

ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO DE SANTES CREUS

MEMORIAS

SUMARIO: *Saludo.* - *Valor històric d'una llegenda,* por D. FÉLIX DURAN I CANYAMERES. - *L'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus,* por D. E. FORT I COGUL. - *Reseña de la fundación.* - *Reglamento de la Sociedad «Archivo Bibliográfico de Santes Creus».* - *Lista de socios fundadores del A. B. de S. C.* - *Bibliografía.* - *Noticiero.*



Año 1947

Fasc.: único

Palacio del Abad. - Plaza de San Bernardo Calvó

SANTES CREUS (Tarragona)

MEMORIAS

Año 1947

Fasc. único

Palacio del Abad. - Plaza de San Bernardo Calvó
Santes Creus (Tarragona)

SALUDO

Con la publicación de estas MEMORIAS, nuestro «Archivo» inicia una nueva fase de sus actividades. Con ellas se honra en enviar su más cordial saludo a todos los señores socios, a todos los vecinos del Monasterio, a las autoridades todas, a las entidades y corporaciones, a los amigos del Cenobio, y a todas aquellas personas y colectividades que sientan la atracción que irradiaba el vetusto Monasterio a cuyo único y exclusivo servicio disponemos nuestra pluma.

De un modo especialísimo se complace en saludar y ponerse a disposición de las corporaciones que más se han distinguido por sus desvelos en favor de Santes Creus: la Excelentísima Diputación Provincial de Tarragona, cuyas muestras de predilección sería ocioso invocar y que de tantos años a esta parte mantiene con cariño el servicio de custodia del Monasterio y guía de sus visitantes; a la por tantos motivos ilustre Comisión Provincial de Monu-

mentos, que tanta parte ha tenido siempre en la restauración del Monumento, y cuya conservación casi podríamos adjudicar a su exclusiva tutela, sobre todo en los momentos difíciles en que las turbas o los elementos representaban un peligro insoslayable; a la ya centenaria Real Sociedad Arqueológica Tarraconense, cuyo seno prolífico ha nutrido reiteradamente a tantos amantes de Santes Creus, y de la existencia de la cual tantos beneficios se han seguido al Cenobio, el último de los cuales, para su honor, esperamos que no sea que los iniciadores del «Archivo» se honren en pertenecer a tan docta y gloriosa entidad.

El «Archivo» ha de agradecer la simpatía con que ha sido acogido por todos: autoridades, corporaciones, prensa, radio y pueblo en general.

Quiera Dios que las ilusiones concebidas puedan traducirse en realidades. Para el bien de Santes Creus, a todos llama y a todos se ofrece el «Archivo» y sus MEMORIAS con un único bagaje: su mejor voluntad. Si algún galardón puede ambicionar, ha de ser éste: verse correspondido con la buena voluntad de todos.

VALOR HISTÒRIC D'UNA LLEGENDA

El primer origen del Monestir de Santes Creus es pot dir que és la donació que feren a 4 de desembre del 1150, Guillem Ramon Dapifer i els seus fills Guillem, Ramon i Berenguer al convent cistercenc de la Gran Selva d'una terra a Valldaura, prop de Barcelona. El document on constava va ésser copiat per Villanueva (*Viaje literario a las iglesias de España*, vol. 20, apèndix XXI), però ens hem de doldre de la seva pèrdua. Però també havia estat copiat al *Llibre Blanc* que es guarda a la Biblioteca Provincial de Tarragona.

En aquest document es dona solament com a causa de la lliberalitat la redempció de l'ànima dels donadors i dels seus parents: *pro redemptione animarum nostrarum et parentum nostrorum*". Sabem el nom del pare del Dapifer a qui fa referència el document; es deia Ot i era fill, per la seva part, d'altre Guillem Ramon, que si bé era de la família Montcada pertanyia a una branca segona. Dels fills d'aquest, el major, altre Guillem Ramon, que per entendre'ns podem anomenar segon, es va casar amb la seva cosina Beatriu, pubilla de la casa i, en morir sense fills, va passar l'herència al seu germà Ot, el pare del Dapifer, al qual podem anomenar Guillem Ramon tercer.

Els historiadors del Monestir, des del segle xvi^e agreguen a aquesta causa de la lliberalitat, que es gairebé una clàusula comú en les donacions a esglésies i monestirs, que el Dapifer va fer la donació com a penitència per haver assassinat l'arquebisbe de Tarragona Berenguer de Vilademuls. Anem a escatir si això pot ésser veritat.

La víctima. — Fou l'arquebisbe Berenguer de Vilademuls, que va cenyir la mitra arquebisbal de Tarragona des del 1178 fins al 14 de febrer del 1193 que va ésser assassinat, segons consta, entre altres fonts, per la inscripció que en l'urna que guarda les seves despulles a l'esquerra del creuer de la Catedral de Tarragona, va fer gravar l'arquebisbe Guillem de Rocaberti en el segle XIV^è.

L'autor del fet. — Ja hem explicat els antecedents genealògics de Guillem Ramon tercer, el Dapifer, paraula que significa portaestendard i senescal o coper del comte de Barcelona. Aquest pròcer va tenir gran paper en la història de Catalunya. Va tenir els tres fills que figuren a la donació de Valldaura i una filla que s'anomenà Saurina. El Dapifer, que en 1150, quan la donació de Valldaura, ja era un home fet, suposem de quaranta anys, no podia, al cap de quaranta quatre anys, en 1194, matar materialment l'arquebisbe de Tarragona. A més, desapareix dels documents poc després del 1172. Berenguer va morir molt aviat, cap al 1155.

El testament del Dapifer s'ha conservat original a l'arxiu de l'orde de Sant Joan de Jerusalem, avui en el de la Corona d'Aragó; en aquest testament fa una deixa al Monestir de Santes Creus.

En virtut de les disposicions d'aqueix testament, al fill segon, Ramon, va correspondre la senescalia i les possessions de Tortosa. De Ramon i de la seva muller Raimunda, ha pervingut la branca segona dels Montcades, que ha anat a parar als marquesos d'Aytona i a la casa Medinaceli. En morir el Dapifer, ja havia mort el seu fill primogènit Guillem Ramon, que podem anomenar quart, i l'avi va deixar els senyorius de la casa de Montcada al seu nét, fill de Guillem Ramon IV, Ramon Guillem, que podem anomenar cinquè. Guillem Ramon quart, el primogènit del Dapifer, s'havia casat amb Maria de Bearn i d'ella va tenir dos fills bessons: Gastó i Guillem Ramon cinquè. A Gastó el feren senyor seu els bernesos, als dos anys de néixer; ja explicarem més endavant una llegenda que també hi ha sobre per què els bernesos escolliren per senyor en Gastó i despreciaren Guillem Ramon; per aquesta raó el seu avi en el testament li deixa poca cosa. Gastó i Guillem Ramon devien néixer en 1167. De manera que en cometre's el crim devia tenir 27 anys.

Guillem Ramon cinquè es va casar en 1189 amb Guillema de Castellvell, neboda de l'arquebisbe assassinat, Berenguer de Vilademuls, i ell és qui segons la història, va cometre el crim que s'ha vol-

gut penjar al gran Dapifer, el seu avi. Guillem Ramon cinquè mai no va fer cap donació al Monestir que llavors ja estava a Santes Creus.

Potser la confusió ha vingut perquè, segons consta en el Cartulari del Monestir de Sant Cugat del Vallès (núm. MXXXII), Guillem Ramon cinquè i la seva muller Guillemma de Castellvell feren donació a aquell cenobi del terreny on s'assentava l'oratori de Santa Maria de la Santa Creu l'any 1192. Aquesta església és l'ermita de Nostra Dona de la Salut, situada entre Sentmenat i Castellar, terrenys que també eren dels Montcades.

Els mòbils del crim. — S'ha dit que una vegada Guillem Ramon va alludir la suposada lletjor de Guillem de Castellvell i aquest, enfadat, el va empresonar i el subjectà en dolorós camal; segons altres, la causa de l'empresonament fou que Guillem de Castellvell el volia casar amb la seva filla Guillemma, cosa que ell no volia; i segons ambdues versions, mentre estava en el camal, va entrar a veure'l l'arquebisbe que, com sabem, era cunyat del Guillem de Castellvell, i en suplicar-li el pres que l'alleugerís de tant dolor, li va treure una petita estella del camal i li va dir que ja l'havia alleugerit.

Pere de Marca en la seva història del Bearn, suposa que hi havia divergències entre Guillem Ramon i l'arquebisbe pels feus que aquell tenia a l'arquebisbat de Tarragona, tot recolzant-se en la butlla papal d'excomunió que va seguir al crim, on es diu que Guillem era "home" o sigui vassall del prelat.

També suposa Pere de Marca¹ si el Montcada era partidari del rei en les diferències que tenia amb l'arquebisbe sobre el senyoriu de la ciutat de Tarragona.

El cronista Blanch creu que Guillem Ramon afavoria els bàndols dels Castellvell i Cervelló que, segons ell, devastaven tota la terra i per ésser zelós que els seus vassalls visquessin en pau².

Flotats diu que la causa de l'assassinat de l'arquebisbe fou l'entusiasme que el prelat posava en la defensa dels drets de l'església contra alguns nobles³.

Altres donen com a causa del crim l'odi que varen concebre con-

¹ *Història del Bearn*, p. 555.

² MORERA: *Tarragona Cristiana*, t. I, p. 515.

³ *Efemèrides: Asesinato del arzobispo de Tarragona Berenguer de Vilademuls.*

tra l'arquebisbe alguns per la part molt principal que va tenir que els concilis de Tarragona del 1180 i 1191 manessin que a tots els documents es fes la computació de la data per l'Encarnació, deixant de fer-se pels regnats dels reis de França.

Morera ⁴ creu que Guillem Ramon va ésser perjudicat per la Constitució sinodal de primer d'agost del 1193 per la qual es disposava que els seglars no poguessin gaudir de prebendes eclesiàstiques.

Nosaltres anem a donar la culpa a un estímul que ha ocasionat deu vegades més crims que totes les causes apuntades juntes, el de l'ambició dels béns materials.

En casar-se Maria de Bearn amb Guillem Ramon que hem anomenat quart, la vescomtessa Maria va infeudar el territori al rei d'Aragó; els homes del Bearn, que era un país que es governava democràticament, no varen estar conformes amb aquell vassallatge i, per defugir-lo, varen acordar proclamar vescomte un dels fills bessons de Maria i de Guillem Ramon. Diu la tradició que vingueren a Catalunya uns missatgers del Bearn a fi d'escollir entre els dos i trobaren els dos nins dormint: en Gastó dormia amb les mans obertes, l'altre, Guillem Ramon, dormia amb els punys tancats, i escolliren Gastó per sobirà, puix pensaren que dormir d'aquella manera era indicatiu que seria liberal i que en canvi dormir Guillem Ramon amb els punys closos volia dir que seria aferrat als béns materials i avar. Gastó en el transcurs de la seva vida va acreditar l'opinió que d'ell havien format els prohoms i va ésser tan esplèndid que va donar lloc a l'adagi: "Gasta Gastó que el Bearn ja te'n dó".

Guillem Ramon va quedar ben aviat sense pare i sense l'avi que era el cap de la casa i en morir el Dapifer, Maria i el seu fill Gastó partiren cap al Bearn, on es quedaren, i Guillem Ramon va quedar a Catalunya, on sense més parents propers que els seus oncles havia de créixer, de la manera que se sol dir "com els arbres de la Rambla". En morir la sogra de Guillem Ramon, Balaschita, germana de l'arquebisbe de Tarragona, hi va haver qüestions d'interessos entre els diferents familiars, les quals foren resoltes en una espècie de concòrdia a la qual va prestar la seva conformitat Ramon, de poc temps casat amb Guillema ⁵, y ja se sap que aquesta mena de convivències difícilment acaben amb les diferències familiars sobre interessos.

⁴ lloc. cit. t. I, p. 518.

⁵ Arxiu de la Corona d'Aragó, pergami, núm. 514 d'Alfons primer.

En el testament de Guillem tercer de Castellvell, sogre de Ramon Guillem, atorgat en 1176 i publicat per Miret i Sans ⁶ ja s'anomena l'arquebisbe de Tarragona i cunyat seu com a "protector" dels béns que deixa.

La intervenció de Berenguer de Vilademuls en els afers de la casa de Castellvell es veu també en la concòrdia que als 2 de Setembre del 1192, firmaren per mediació de l'arquebisbe, el rei i Albert de Castellvell, germà de la Guillema, sobre el castell de Falset i els béns que havien estat de Berenguer de Guàrdia ⁷.

El fet. — Segons la major part dels autors, l'assassinat es va cometre en el pla de Matabous que és proper del castell de Montcada. Segons Tomich, l'arquebisbe es dirigia a Roma on anava en qualitat d'ambaixador del sobirà. Segons el cronista Blanch, l'arquebisbe fou atret al pla de Matabous per una estratagema de Guillem Ramon, persuadint la seva muller, que llavors era a Girona, que escrivís al seu oncle que desitjava veure'l. El bon arquebisbe, afegeix Blanch, tenia tant d'afecte a la seva neboda que, acompanyat tan sols del seu capellà i del seu secretari, va sortir cap a Girona. Finalment, segons Morera ⁸, l'arquebisbe es dirigia a Narbona on havia estat cridat pel rei que llavors es trobava en aquella ciutat.

Anem a veure ara com va tenir lloc el fet. Guillem Ramon va ferir l'arquebisbe, el va fer caure de la seva cavalcadura, va repetir els seus cops per tres vegades i va voler impedir que la víctima, que portava l'hàbit del Císter, acabés la confessió que havia començat amb el seu capellà. Afegeix Marca ⁹ que mentre l'arquebisbe rebia els cops pregava pel seu assassí i manifestava perdonar-lo. Per fi, havent-se retirat l'assassí a una distància com de tres tirs de ballesta, va tornar envers la víctima, li va inferir noves ferides i, baixant del cavall, va escampar per terra els trossos del cervell del desgraciat prelat. El fet va ocórrer el 13 de les kalendes de Març o sigui, el 14 de Febrer de l'any 1193.

Els còmplices. — Segons Tomich, el senyor de Cabrera va ajudar Guillem Ramon a cometre el crim i com a expiació per la part que hi havia pres va fundar el monestir de sant Salvador de Breda. A la qual

⁶ *Les Cases de Templers i Hospitalers a Catalunya*, p. 322.

⁷ A. C. A. perg. núm. 632 d'Alfons primer.

⁸ *Tarragona Cristiana*, p. 522.

⁹ *Història del Bearn*, p. 555.

cosa hem d'advertir que aquest monestir ja fou fundat en 1083 per Guerau de Cabrera ¹⁰

Segons Pujades ¹¹, també va prendre part en el sacrilegi, Galceran de Pinós.

El cadàver de l'arquebisbe fou traslladat a Tarragona ¹².

La punició. — Segons els historiadors de Santes Creus, l'assassí fou desterrat a Aragó. Efectivament, el Dapifer, al qual com anem veient s'ha atribuït erròniament el crim, va ésser desterrat a Aragó, però no fou per aquesta causa, sinó perquè havia trencat el rec Comtal que, arrencant del Besòs duia aigua als molins de Sant Pere de les Puelles i pels llocs que després han estat carrers de Tantarantana i Rec, es dirigia a mar.

Segons el "Compendium" del reverend P. Mallol i P. J. Salvador ¹³, en tornar Guillem Ramon al castell, la seva esposa va notar la seva torbació, per la qual cosa intrigada, va interrogar un escuder i es va assabentar del tràgic succés i, enrabiada, va agafar els dos fills que tenia d'en Guillem Ramon i els volia tirar per la finestra, i ho hauria fet si no l'hagués detinguda un criat del marit, i això va donar lloc que Guillem Ramon, en saber-ho, la tornés al seu pare, qui, per altra part, se sap que feia disset anys que era mort.

En ocórrer el fet, el rei Alfons es trobava a Narbona i es va afectar en gran manera de tenir notícies del crim, però no va fer res per a castigar el culpable, considerant que queia l'acte sota la jurisdicció eclesiàstica.

El Papa Celestí III va llançar una butlla d'excomunió contra Guillem Ramon que ha estat publicada per Marca ¹⁴ i per Villanueva-¹⁵ en la qual es requereix tots els fidels perquè no li comprin ni venguin res, ni li donin aliments, ni alberg; i el rei i la reina perquè li confiscuin els béns, i es diu que durarà l'excomunió fins que el culpable vagi a Roma.

Complint la disposició de la butlla d'excomunió, Guillem Ramon va anar a Roma, on el Sant Pare va donar comissió als cardenals: Nicolau, bisbe Tuscolà, Hug, Hostienc i Palladi d'Alba perquè, vist el

¹⁰ BARRAQUER: *Las Casas de Religiosos en Cataluña*, t. I, p. 76.

¹¹ Crónica, t. 7, p. 41.

¹² MORERA: *Tarragona Cristiana*, t. I, p. 617.

¹³ caps. X al XV.

¹⁴ *Historia del Bearn*, p. 557 i següents.

¹⁵ t. XIX, doc. XI, p. 305.

procés, dictessin sentència i llavors es va dictar la butlla d'absolució que no porta data i que ha estat publicada pels mateixos autors¹⁶.

Per aquesta sentència, es va imposar a Guillem Ramon l'obligació d'anar a Tarragona havent de baixar de cavall així que arribés a la vista de la ciutat i dirigir-s'hi a peu, en camisa, amb una corda lligada al coll i amb unes deixuplines a la mà. Des de l'entrada a la ciutat dos clergues l'anirien assotant. Una vegada dintre de la ciutat havia de visitar les esglésies i en cada una d'elles es faria assotar per un prevere i, per fi, aniria a la Catedral, on demanaria perdó a l'arquebisbe i al capítol i els prestaria homenatge i els faria donació de vint lliures de renda garantida sobre les seves terres, i, cas de no fer-ho, aniria a Terra Santa amb deu homes d'armes i trenta arquers mantinguts per ell i, allí, guenrejaria per espai de cinc anys. Encara més, havia de dejunar a pa i aigua tots els divendres de la seva vida i cada any, en el dia de l'aniversari de l'assassinat donaria almoïna i un vestit a cent pobres; a més, quan tornés de Terra Santa, havia de complir altres penitències i havia de portar un cilici que sols es podria treure en ésser requerit per la seva esposa al compliment del deure conjugal.

A més, Guillem Ramon fou punit directa o indirectament d'una manera molt estranya, car la seva muller, vivint ell i no sabem per quina dispensa, es va tornar a casar amb el vescomte de Narbona Eimeric III.

No tenim notícia si Guillem Ramon va complir aquesta penitència en totes les seves parts. Segons Marca¹⁷ no va anar a Terra Santa però a canvi d'aquesta part de la penitència, en el seu testament va deixar llegats al Temple, a l'Hospital i a l'església d'Ausa. Blanch diu que a l'arxiu Catedral de Tarragona hi havia un document de l'any 1216 segons el qual Guillem Ramon va fer donació, en aquella data, de dos-cents rals de pensió a aquella església tot assegurant-los sobre les terres de Vacarisses, mentre i tant no desempenyó les de Sardanyola. D'aquesta donació arrenquen els drets de la mitra de Tarragona al castell de Sardanyola o de Sant Marçal que, malgrat l'empenyorament, va ésser venut amb posterioritat, pel propi Guillem Ramon, o, amb o sense consentiment, per la seva esposa i el seu fill a

¹⁶ *Historia del Bearn*, p. 557, i *Viage literario*, t. XIX, ap. XXXIX. p. 304.

¹⁷ *Historia del Bearn*, p. 559.

Marimon de Plegamans, tronç de la família dels senyors de Sardanyola, la qual cosa donà lloc a un llarg plet entre la mitra de Tarragona i la família Marimon, plet que acabà amb un arbitratge de l'abat de Santes Creus.

En el testament que va fer a Oloron (Bearn) Guillem Ramon, en 1223, va imposar al seu fill l'obligació de lliurar a l'església de Tarragona tot allò que havia diferit de lliurar-li¹⁸.

F. DURAN I CANYAMERES

Barcelona, 18 d'octubre del 1947.

¹⁸ BLANCH: *Archiepiscopologi*, cap. XX, prelatura de B. de Vilademuls.

L'ARXIU BIBLIOGRÀFIC DE SANTES CREUS

Discurs del senyor E. Fort i Cogul, en l'acte fundacional
a Santes Creus, 14 de setembre de 1947

Fa una mica més de dos anys que l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus fou temorencament iniciat. Els iniciadors vèiem i vivíem com era menys tingut aquest nostre estimat Monestir i això ens dolia d'allò més. Teníem fe en la rutilància popular del prestigi ancestral de Santes Creus; sabíem com era d'un fortíssim interès el seu prestigi entre la nostra intel·lectualitat. Això, necessàriament, havia de traduir-se en estima que sospitàvem profunda, proporcionada a l'altíssima importància artística i històrica del més antic monestir cirterciense de Catalunya.

Que no anàvem errats ho palesa l'entusiasme del dia d'avui, que no serà petulància si estímem memorable. Altrament el monestir s'ho val. Per això els iniciadors de tot aquell bell esplet no podem referir aquest entusiasme, aquesta afluència d'avui, a un èxit de les nostres gestions més o menys treballoses. El sol nom de Santes Creus és capaç de desensunyar records abaltits, de fer reviure emocions pretèrites, d'evocar memòries prístines. I si una guspira de contentament ens restés de tot això, sap Déu que ni la volem, ni la retindríem avarament per al nostre esmerç, si no morbós, posar una mica egoista,— puix que la referiríem sempre com un esperó que ens atíes a la nostra ja profunda estima, a la que avui creiem insuperable veneració del monestir de Santes Creus.

Hem dit que el Monestir de Santes Creus és el més antic casal cisterciense a Catalunya. No farem ací història, ni menys crítica, ni controvèrsia poc escaient. Iniciada la comunitat santescreuina a Valldaura a mitjan segle xir^e, la mongia definitivament establerta a Santes Creus pocs anys més tard començà d'enlairar-se en tota mena d'aspectes. No li mancà l'escalf de totes les simpaties. Els Comtes-Reis li prodigaren llurs gràcies i els nobles de la terra no li escatimaren les proves de la llur magnanimitat. L'època de grandesa de Santes Creus coincideix amb els segles més memorables del medieval català.

Era aquell temps en què els abats de Santes Creus eren aureolats del màxim prestigi, i ells i els altres monjos del monestir eren cridats a les intervencions de més compromís de la terra.

Després, vingueren dies negres a la història que percutiren fortament Santes Creus. Després del Compromís de Casp havien de minvar lògicament les simpaties reials envers el nostre monestir. Conjuntament amb l'absència reial s'inicià l'èxode de l'escalf de les cases nobles de la terra, de tanta rel a Santes Creus. I això havia de determinar fatalment la minva de donatius, que amb les cada dia més carregades contribucions i pagaments, situaven de vegades el cenobi en compromís per tal d'atendre decorosament la seva magnanimitat i relativa preponderància, malgrat les quantioses rendes que posseïa.

Les guerres, encara, ocasionaren tantes despeses que situaven cada dia pejorativament el monestir, on encara es realitzaven importants i nombroses construccions, gràcies a la mesura i circumspècció d'aquells abats vitalicis que, amb tanta prudència, mantenien el desplegament de la Casa.

Però vingué el segle xvii^e i, amb ell, començà decididament l'època de la decadència de la Casa. Els abats temporals, producte híbrid d'infiltracions i influències forasteres, anaven empenyent el monestir a una desfeta de la qual no podria redreçar-se. Amb els esdeveniments polítics del segle xvi^e que situaren la monarquia a Madrid, perderen molta cosa les nostres cases monàstiques. I Santes Creus veié córrer els anys, empenyent-se els uns als altres, i succeir-se els abats que el governaven, amb una grisor esfereïdora, sense rastre del govern llur. Fou el principi de la fi. La vida monacal s'anava esllavissant sense transcendència. La impotència anava obstruint les realitzacions i atrofiava les bones iniciatives.

Però en tot aquest descens Santes Creus es mantingué digne, benamat del poble al qual mai no traïcionà amb servilismes envilidors. I anà aguantant totes les investides. Una pila de causes s'anaven aplegant i engruixint la ingència que l'havia d'aterrar. I entrant el segle xix^e no hi hagué aturador. L'allau treponejadora entrà i ho devastà. Era el poble enfellonit, fanàtic i revoltat. Aquell poble que amb Santes Creus perdia un baluard

de la seva fe i de la seva causa, una joia del seu art, un arxiu de tradicions, un forjador de sants i una escola de savis.

* * *

Fa cent dotze anys que els monjos de Santes Creus són fora del Cenobi. En fa setanta-set que a Santes Creus morí el darrer monjo que el tutelà fins on pogué. En aquest llarg segle Santes Creus ha sofert molta destrucció i ha patit èpoques d'abandonament. Els períodes en què la diligència de les autoritats i organismes diversos s'ha esmerçat al seu favor no l'han pogut guarir dels estralls.

Ací seria balder ponderar la importància arquitectònica i artística de Santes Creus. No cal convèncer-ne ningú. I era una llàstima veure com el Monestir que durant les seves dècades de glòria i durant els anys grisos de decadència estigué sempre sota l'escalf del poble, ara s'anava desvinculant de l'estima popular. Fa uns quants anys que la gent afluïa a Santes Creus en ininterromput pelegrinatge; que els intel·lectuals cristallitzaven sovint els seus estudis tot parlant del nostre Cenobi; que les institucions sàvies es prodigaven a valorar-lo; que les entitats turístiques en feien meta de llurs excursions. I els que de prop estimàvem aquestes pedres anàvem presenciant desencisats, com s'anava produint el desvinculament, com era de possible la letàrgia. I això originà el nostre Arxiu.

El nom no fa la cosa. L'Arxiu de Santes Creus voldria ésser una institució entre sàvia i popular. Voldria sumar a favor del Monestir. Una entitat acadèmica per a Santes Creus seria una utopia bella, o una realitat ben minsa. Fer de Santes Creus únicament un recer de bullangues i una concentració de fontades seria envilir aquestes parets centenàries. Cal que els de dalt allarguin la mà als de baix; que l'erudició, que voldríem que ens suportés fortament, que esdevingués el nostre fonament, pugués arribar a redreçar, a conduir l'estima popular a Santes Creus, que per ésser del poble ha d'esdevenir nombrosa.

L'Arxiu Bibliogràfic voldria la més alta dignificació de Santes Creus. Per això el seu nom i la seva finalitat és eminentment erudita, i la majoria de les seves activitats ho seran. Però vol fer participant, en allò que sigui possible, al poble, d'aquesta erudició, que s'ha de traduir en major aflluència, pel major coneixement i major estima de Santes Creus,

* * *

I com que el nostre propòsit no ha d'ésser una irisada idea, sinó que el volem una latent realitat; una mica condolguets de l'estat d'oblit de Santes Creus i una mica cofòis d'estimar-lo, iniciarem aquesta modesta institu-

ció, on solament hem trobat comprensió, facilitat, estímuls i encoratjaments. Tot això fa besllumar la transcendència amb què ha estat acceptada i com encaixa el sentir unànime de tothom.

La Societat fou facultada pel Ministeri de la Governació amb decret del 17 de juny passat. D'abans l'Ajuntament d'Aiguamúrcia, on radica el Monestir, havia aqollit la nostra iniciativa amb simpatia i benvolença; cal registrar-ho i agrair-ho. La Corporació Municipal, amb visió precisa de la transcendència que hem dit i que nosaltres potser no hauríem gosat d'invo-car, ens cedia un local modest i una petita subvenció. Això ens prestigià i féu viable per camí ample tot allò que s'ha anat succeint. Cal calendar una data: l'acord municipal és del 18 d'octubre del 1945.

* * *

Els primers treballs foren reunir algunes coses per tal d'iniciar les colleccions de l'Arxiu. I així, avui, en constituir-se la Societat tenim: local i arxiu, modest i incipient, però una realitat bella i prometedora. Hi ha aplegades un nombre regular de fotografies; un recull de clixés negatius, unes quantes planxes, uns pocs gravats. Hi ha uns quants llibres que tracten del Monestir o s'hi relacionen, hi ha un bell recull de documents autèntics dels quals ens ha abellit posar-ne unes mostres que monjoien aquestes parets. Hi ha, encara, uns quants centenars de referències bibliogràfiques sobre obres que parlen del nostre Monestir. Això és un fet; que cal ampliar; aquestes colleccions, de possibilitats vastíssimes, han d'esdevenir nombroses i profitoses. Tots hi podem aportar contribucions i de tots les esperem.

L'esperit de l'Arxiu, però, no es circumscriu a aquest únic aspecte, diguem-ne erudit. Vol publicar i publicarà, ajudant Déu, el Butlletí, que ha d'ésser nexa entre aquesta erudició i els elements als quals va destinada la seva sabor. I l'Arxiu, que vol treballar per Santes Creus en el més ample sentit del mot treballar, que vol expandir-ne el coneixement, que vol reivindicar-ne la categoria, que vol popularitzar-ne les belleses, que vol revaloritzar el seu prestigi, que vol fer tot allò que calgui perquè sigui una realitat el retorn i el soldament del poble a Santes Creus, no desaprofitarà cap iniciativa, estimarà totes les col·laboracions, prestarà tots els ajuts que estiguin al seu abast.

L'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus no és una entitat més. No serà mai escambell perquè s'encimbellin ambicions morboses, ni pedestal per a glòries fugisseres. Santes Creus no pot merèixer intencions tan rastreses. L'Arxiu no serà una entitat més o menys fòssil, fossilitzada o fossilitzable. Vol ésser i serà una entitat viva, inquieta; vol sumar sempre, perquè ha de voler sempre el màxim prestigi de Santes Creus.

Per això en iniciar les seves activitats, avui, que es posa en contacte amb les institucions erudites i amb el poble, se sent bellament, profusament, intensament interpretada, per tantes personalitats del món savi que li donen escalf i pel poble tan adicte que li dóna suport.

Volem, desitgem i fervorosament demanem a Déu que no restem fallits en els nostres propòsits.

* * *

I ara moltes gràcies a tots els qui ens heu ajudat i a tots els qui voleu ajudar-nos. Us obrim a tots els nostres braços, que en l'abraçada santescreuina hi cabeu tots. Gràcies a les autoritats, a les Corporacions, a les persones que ens han ajudat i ens han acompanyat.

I un record als nostres difunts. L'Arxiu s'ha de doldre, ja en els seus inicis, d'una profunda orfenesa. Durant els dos anys de gestació, Déu ha disposat d'alguns amics nostres que havien ambicionat un lloc de treball en els nostres rengles. Enemics de retre homenatges vius, permeteu que esmentem llurs noms: el prestigiós advocat don Josep M.^a Valon; i egrègia senyora donya Francesca Gironà, vídua de Bergadà. Que des del Cel ens ajudin en la tasca que a la terra sols pogueren albirar com al mes d'abril una sembrada fa preveure els graners vessants de bona xeixa.

* * *

Il·lusions i realitats. L'Arxiu les ha iniciades. Volem immaculadament seguir-les. Per això demanem collaboracions d'homes de bona voluntat. Els que en siguin no en seran avars, no ens les regatejaran. Santes Creus s'ho val. Endavant, doncs, per Santes Creus, on les defallences no compten i on solament poden anar vinculats els encerts.

RESEÑA DE LA FUNDACIÓN

PRIMEROS INTENTOS

Hay que remontar al año 1944 los primeros intentos de constituir el *Archivo Bibliográfico de Santos Creus*. A raíz de la defunción del que durante tantos años fué su párroco Rdo. D. Francisco Sanjuán, Pbro., se dispersaron varios folletos y documentos que algunos amantes del monasterio habían depositado en las manos de aquel venerable sacerdote, de cuyo amor al Cenobio nadie puede dudar. Pero con su defunción, lo cierto es que aquellos materiales con tanta diligencia recogidos, si no se pueden considerar perdidos, han de darse por dispersados.

Comentando este percance los amigos del Monasterio, señores don Pedro Serramalera y don E. Fort Cogul, creyeron que una buena forma de que perdurasen en lo sucesivo los documentos que la fortuna hiciera posible recoger, era la creación de una entidad adecuada. Pronto interesaron en la idea al entonces regente de la parroquia, Rdo. Francisco Martinell, Pbro., y a algunas otras personas.

Durante algunos meses se recogieron unos centenares de fotografías del Monasterio; varios documentos, algunos de ellos muy interesantes, y folletos y otros escritos relacionados con el fin perseguido. Pero a los iniciadores les faltaba un local donde conservar aquellos materiales y que pudiera ser la sede de la futura sociedad.

CESION DEL LOCAL

Desde un principio se descartó la idea de que el local del *Archivo* pudiera ser el domicilio particular de nadie. La experiencia nos había enseñado que sólo Dios sabe a qué contingencias está sujeta la vida de los hombres,

y había que prever y evitar la posibilidad de dispersión de los materiales recogidos. No pudo pensarse en instalarlo en dependencia alguna del Monasterio, ya que ello podía suponer afanes de ingerencia en el mismo y crear susceptibilidades con los organismos y corporaciones que ejercen su tutela, de los cuales, como de cualesquiera otros, se creyó oportuno que fuera en absoluto independiente el *Archivo*.

Por ello se solicitó del Municipio de Aiguamurcia, que usufructúa el Palacio del Abad, la cesión de una dependencia independiente de las que necesita. En sesión del día 18 de octubre de 1935, el Ayuntamiento cedió al *Archivo* una dependencia situada en la galería del primer piso del Palacio Abacial. Pero hizo más la meritoria Corporación Municipal; en aquella misma sesión concedió una modesta subvención para ayudar a los gastos que acarrearía la adaptación a las primeras necesidades del *Archivo* del local tan generosamente concedido. El Ayuntamiento de Aiguamurcia, en cuya demarcación municipal está enclavado el Monasterio de Santes Creus, merece eterna gratitud. Su comprensión y su cariño hacia todas las cosas que se refieren al Monasterio allanó la dificultad principal para la creación del *Archivo*; de no haberse producido su generoso gesto, seguramente nuestra sociedad hubiera retrasado por mucho tiempo su creación y sus actividades.

APROBACION OFICIAL.

Mientras tanto se elaboró el reglamento y durante este tiempo se allegaron papeles, fotografías y otros materiales y se iniciaron las colecciones del *Archivo*. Se empezaron a llenar las fichas bibliográficas de todas las obras, artículos y estudios que tratan del Monasterio de Santes Creus, o de las personas y cosas pertenecientes a él. En esta labor cabe destacar la ayuda del actual regente de la parroquia, Rdo. Abdón Socías, Pbro., por remoción del Rdo. Martinell.

Finalmente, por decreto de la superioridad fué aprobada la Sociedad en 17 de junio del actual año 1947.

PREPARATIVOS PARA EL ACTO FUNDACIONAL

El día 10 de agosto se reunieron en la casa rectoral de Santes Creus varios amigos con el fin de preparar el acto de la fundación. Los asistentes, ya que algunos convocados no pudieron asistir al acto, redactaron una circular que fué enviada a todas las personas y entidades conocidas a las cuales podía interesar, y se fijó para el domingo 14 de septiembre próximo la fecha fundacional.

Se redactaron programas murales y programas-invitación de mano, que fueron repartidos con profusión. Se concertó con Transportes Monasterio, cuya empresa, concesionaria del servicio normal de viajeros en la cuenca del Gaiá, accedió a garantizar para aquella fecha el acceso a Santes Creus

de cuantos concurrentes quisieran asistir a la solemnidad. El grupo sardista de la localidad, con un desinterés que le honra, coadyuvó a la solemnidad externa de la fiesta, organizando las audiciones de sardanas y el concurso de *lluïment*, cuyos gastos se sufragaron con la colecta al efecto.

La prensa y la radio se hicieron eco de la solemnidad y fervorosa y desinteresadamente coadyuvaron al éxito de aquel día. Merece mención especial la campaña periodística e insistente de "Diario Español", de Tarragona.

La propaganda, tan bien secundada por varias emisoras y periódicos de Tarragona, Reus, Valls, Barcelona, Valencia y Madrid, culminó en la emisión especial dedicada a la constitución del *Archivo* por Radio Reus, de la Sociedad Española de Radiodifusión, celebrada el domingo día 7 de septiembre a las tres de la tarde. Fué verdaderamente emocionante escuchar como se difundía a través de las ondas etéreas el nombre de Santes Creus durante aquella larga emisión totalmente dedicada a la fiesta que se acercaba. Los radioescuchas de todas partes pudieron, en aquella ocasión, saborear párrafos de tan encendido amor a Santes Creus como éste con que el locutor cerró la emisión: "Junto a las piedras venerandas de Santes Creus; junto a sus maravillas arquitectónicas, debe congregarse el venidero domingo, día 14, una masa ingente de admiradores fervorosos de aquel Real Monasterio Cisterciense, del que fué abad San Bernardo Calvó. Si vale algo nuestra modesta voz, la voz sincera de Radio Reus, deseamos aprovecharlo para pedir que prestemos toda nuestra colaboración al grupo entusiasta de amigos de Santes Creus organizadores del *Archivo Bibliográfico*, que con su labor poneri de nuevo de relieve en el ámbito espiritual de España el nombre insigne, el nombre glorioso de Santes Creus."

No hay que decir que el presagio del locutor tuvo, gracias a Dios, satisfacción cumplida.

EL 14 DE SEPTIEMBRE

El día 14 de septiembre amaneció esplendoroso. El vecindario de Santes Creus, muy de mañana, dejó limpias y bien regadas las calles, plazas y avenida de acceso al Monasterio. Poco a poco fueron llegando numerosos autocars procedentes de Tarragona, Reus, Valls, Vendrell, Calafell, Barcelona y otros puntos, así como muchos turismos y otros vehículos que se estacionaron en los aparcamientos previstos. Pocas veces se habrá congregado en Santes Creus una multitud como la del 14 de septiembre; seguramente que nunca, empero, por el motivo de aquel día, que bien significaba un desquite al olvido en que se le había tenido.

La jornada, no obstante la aglomeración de forasteros, transcurrió sin el menor incidente, y afortunadamente no fueron precisas las previsiones de diverso orden que se habían estudiado. Algunos jóvenes de Santes Creus,

que lucían brazales con el escudo del *Archivo*, cuidaron de todo el aparato externo de la fiesta y sirvieron de enlace con la Comisión organizadora.

Tanto el pueblo de Santes Creus, como el enorme gentío allí congregado el día 14, dieron una patente muestra de civismo.

ACTOS RELIGIOSOS

Sobre las once dieron comienzo en la iglesia del Monasterio los actos religiosos de la fiesta. En ella se habían congregado las numerosas personalidades que habían concurrido a la fundación, las autoridades, los feligreses de la parroquia y numerosos forasteros. El espacioso Templo ofrecía el aspecto de las mejores solemnidades, y evocaba sus buenos tiempos monacales.

Se cantó, gregoriano, el "Veni Creator" alternando con arpegios de armónium. Acto seguido empezó el Oficio, durante el cual la *Schola Cantorum*, exclusivamente compuesta por elementos de la localidad, ejecutó la misa polifónica a 3 voces del Santísimo Sacramento del maestro Ribera; ocupó la sagrada cátedra el Rdo. José Llorens, Pbro., quien estuvo muy oportuno en sus evocaciones y muy elocuente al hacer resaltar el contenido espiritual de la solemnidad que se presenciaba. Las cálidas y fervorosas consideraciones del orador hicieron ostensible mella en el ánimo de los fieles allí congregados, cuyas ponderaciones valieron muy justas felicitaciones al Rdo. Llorens.

SOLEMNIDAD FUNDACIONAL

Terminado el Oficio las autoridades, personalidades asistentes y un grupo selecto de público se trasladó al Salón de Sesiones del Ayuntamiento, galantemente cedido a este objeto. El modesto salón se había engalanado con severidad y discreción. De sus paredes colgaban algunos marcos que presentaban documentos muy curiosos, ya propiedad del *Archivo*.

Ocupó la presidencia el procurador en Cortes, alcalde de Valls, y diputado provincial, don José María Fábregas, en representación y por delegación del señor Presidente de la Diputación, que en aquel momento no pudo estar presente. Le acompañaron en la presidencia: a su derecha, la Comisión Provincial del Monumentos en su presidente don Pablo Font de Rubinat y la Parroquia del Monasterio en su cura regente Rdo. Abdón Socías; y a su izquierda, la Real Sociedad Arqueológica de Tarragona en la persona de su directivo don Manuel de Montolíu, y la corporación municipal de Aiguamurcia en su alcalde don José Cardó. En los demás asientos del estrado presidencial se sentaron otras diversas personalidades, la Comisión organizadora y representaciones de entidades asistentes.

El Presidente abrió el acto declarando constituido el *Archivo Bibliográ-*

fico de Santes Creus de acuerdo con el decreto de 17 del mes de junio pasado. A continuación el ponente de la Comisión organizadora, señor Fort, pronunció el discurso fundacional, cuyo texto publicamos en estas Memorias. Acto seguido el secretario de la ponencia, Dr. Pedro Serramalera, dió lectura al Reglamento de la entidad, que asimismo publicamos.

ACUERDOS IMPORTANTES

Por la Comisión y ponencia del *Archivo* se sometieron a consideración de la Asamblea las proposiciones siguientes que fueron aprobadas por aclamación: 1.º La creación de los cargos de *Vicepresidente primero y segundo*, que ayuden y por esta prelación sustituyan al Presidente, y que en este sentido quede modificado el art. 14 de los estatutos. 2.º Fijar las cuotas mínimas de socio numerario en *dos* pesetas mensuales y de socio protector en *diez* pesetas mensuales, de acuerdo con el art. 6 de los estatutos, pagaderas por trimestres. 3.º Denominar *fundadores* a todos los socios, así de número como protectores, cuya solicitud fuera cursada por todo aquel día. 4.º Extender a todos los socios numerarios la franquicia de recepción del Boletín a que se refiere el art. 22 de los estatutos, pudiendo, si algún día lo estima necesario la Junta General, fijar la cuota necesaria. Y 5.º Constitución de la Junta Directiva.

JUNTA DIRECTIVA

Conforme al anterior acuerdo, la Junta Directiva de la Sociedad, quedó constituida así:

PRESIDENTE: D. Joaquín Güitert y Fontseré.

VICEPRESIDENTE 1.º: D. José Olivella y Muntaner.

VICEPRESIDENTE 2.º: D. León Bergadá y Girona.

TESORERO: D. Pedro Gil y Gimeno.

SECRETARIO: D. Pedro Serramalera y Cosp.

VOCAL 1.º: Rdo. Abdón Socías, Pbro.

" 2.º: D.ª María Benet Guasch.

" 3.º: D. Pablo A. Wehrli.

" 4.º: D. Eufemiano Fort Cogul.

DIRECTOR DEL ARCHIVO: Sr. Serramalera.

DIRECTOR DEL BOLETÍN: Sr. Fort.

ADHESIONES

Después de tomados los anteriores acuerdos se dió lectura a algunas de las numerosas adhesiones recibidas por carta y telegramas, entre las cuales citaremos: Amigos de los Museos; Biblioteca Central y Dirección de Bibliotecas Populares de la Diputación; Dr. José Sanabre, Pbro., Di-

rector del Archivo Diocesano; Organización Bibliográfica "Orbiblio"; Real Archivo de la Corona de Aragón; D. Jerónimo Martorell, arquitecto, conservador de Monumentos Históricos; Sociedad Española de Radiodifusión Radio Barcelona; D. Epifanio de Fortuny, barón de Esponellá; don Carlos de Sanllehy, Marqués de Caldas de Montbuy y Presidente de la Real Academia de Buenas Letras; don Francisco Blasi y Vallespinosa, directivo del Centro Excursionista de Cataluña; don Félix Durán y Cañameras, Archivero de la Facultad de Medicina; don Francisco de P. Maspons y Anglases, abogado; don José Mallorquí; don José J. Piquer y Jover, de la Junta P. de Protección de Menores; don Jaime Gil; don José Soler Ribé; don Juan Claramunt, y don César Martinell, arquitecto e historiador de Santes Creus, todos de Barcelona.

Real Sociedad Arqueológica; don Eduardó Baixauli Morales, juez de 1.ª Instancia; M. I. Dr. Juan Serra y Vilaró, Archivero del Cabildo Catedral y canónico; don Salvador Vidal; don José Gramunt, notario, de la Real Academia de la Historia; don Antonio Nogués Ferré, de la Junta de la Real Sociedad Arqueológica; don Luis Icarí Leónila; don Manuel Teigeiro; don Salvador Ventosa Piná, abogado; don Juan Antonio Guardias, librero, y M. I. Dr. Pedro Batlle Huguet, canónico y Conservador del Museo Archidiecésano, todos de Tarragona.

Museo Prim-Rull; Sociedad Española de Radiodifusión Radio Reus, y don Salvador Vilaseca Anguera, de la Real Academia de la Historia, todos de Reus. Don Juan Creus Casellas, alcalde, y Rdo. D. Francisco de A. Camps, cura Párroco, ambos de Salomó; don Enrique Bayerri, de la Real Academia de la Historia y Director del Museo Arqueológico y Archivo y Biblioteca Municipal, de Tortosa; Asociación Arqueológica, de Santa Colonia de Queralt; Alcaldía, de Pont de Armentera; don León Bergadá Girona, historiador del Monasterio, de Gelida; Rdo. José Palomér, también historiador del Cenobio, de Arenys de Mar; M. Rdo. P. Dom Juan Rosavini, prior del Real Monasterio de Santa María de Poblet, de la Orden Cisterciense; don Fernando Ochoa Urrutia, Director de Radio Miramar, de Badalona; Rdo. Francisco de P. Martinell, cura Párroco, de Aleixar; Rdo. D. José Llorens Gili, cura Párroco, de Santa Maria de Albá; don Juan Solé Caralt, Diputado provincial e historiador, de Bisbal del Penedés; don Pedro Gibert Rubert, maestro nacional, de Ampolla; don José María Sentis Simeón, Teniente Coronel de Infantería, de Madrid; y otros.

DISCURSO FINAL

Leídas las adhesiones, hizo uso de la palabra don José María Fábregas. Empezó excusándose del alto honor de presidir aquella solemnidad y de dirigir la palabra al selecto auditorio congregateado allí, y aunque lo hacía

por delegación del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, sentía también singular emoción por su condición de alcalde de Valls, la ciudad más estrechamente unida al Monasterio y como hijo de las benditas tierras tarraconenses en las cuales radica.

Con la elegancia y soltura que le es peculiar comentó la oportunidad de aquel acto, no tanto por lo que era, con ser mucho, sino por lo que como consecuencia de él ha de esperarse en favor de Santes Creus. Felicitó a los organizadores y a los asistentes que con su presencia dieron tanto realce a la fiesta. Tejió un bello canto al Monasterio, a lo que significa y ha de significar para todos e hizo un cálido llamamiento para que la labor iniciada obtenga sólidos frutos.

Se felicitó del carácter entre erudito y popular de la nueva entidad, característica ésta que encontró adecuadísima a los fines perseguidas. Con ironía muy fina y con agudeza muy ingeniosa comentó la esterilidad que se seguiría de que la nueva entidad fuera una entidad fósil, al patrón de otras donde privan las apetencias de medro personal, el autobombo, o la pueril vanidad de la riqueza fácilmente adquirida. Dijo que el *Archivo Bibliográfico de Santes Creus*, entidad de trabajo, con un programa tan amplio que abarca todo lo que pueda redundar en favor del Monasterio, ha empezado con buen pié su actuación, pues ella podrá ser un excelente vínculo entre la intelectualidad amante del Cenobio y el pueblo ávido de saturarse en su conocimiento; entre los organismos estatales cuya es la tutela del Monasterio y las necesidades de éste. Elogió y ponderó la excelente ayuda que la nueva entidad, enteramente independiente de cualquier organismo oficial, puede prestar a las entidades dependientes del Estado de la provincia y hasta del municipio, en la gestión de las cuales el *Archivo*, muy oportunamente, no desea ingerencia alguna, sino muy al contrario, dar calor a aquella gestión en cuanto le sea posible, para que del esfuerzo de todos salga el mejor bien para el Monasterio.

Entidades como ésta, dijo, de hondo contenido espiritual, son necesarias como garantía de una continuidad junto a un hecho como el del Monasterio que jamás puede morir, y ya que las ayudas oficiales son esporádicas, sólo el organismo espiritual que vivirá junto al Monasterio y velará todas sus necesidades, que estudiará los proyectos y realizaciones, hará que la obra sea permanente, que tenga aquella continuidad y las máximas garantías.

Finalmente deseó una vida próspera y eficaz al *Archivo*, para cuyos organizadores tuvo palabras de felicitación y estímulo, y con calurosas frases de afecto y emocionados párrafos de cariño hacia Santes Creus, cerró magníficamente aquel acto memorable. Una salva de aplausos coronó el discurso del señor Fábregas.

SARDANAS

Inmediatamente la cobla de Tarragona ofreció una audición de sardanas en la plaza de San Bernardo, que fué acogida con entusiasmo por la gran concurrencia que se dió a puntear la clásica danza.

Por la tarde hubo nueva audición de sardanas, con concurso de *lluïment*. El jurado acordó repartir por igual los premios entre las "anellas" *Miramar*, de Valls, y *Roselles i Espigues*, de Tarragona.

LA COMISION DE MONUMENTOS

Para dar realce a la constitución del *Archivo*, la Comisión Provincial de Monumentos convocó a sus miembros a sesión extraordinaria en la Sala Capitular de Santes Creus. Entre los acuerdos tomados en aquella ocasión, merecen citarse los que afectan a Santes Creus, como la reposición y restauración de la bellísima cruz de término, para cuyo emplazamiento fué solicitado el parecer de la nueva entidad; restauración del reloj de sol del Monasterio y efectuar un proyecto de urbanización de la plaza de San Bernardo Calvó y estudiar las posibilidades de su realización.

El *Archivo* agradece a la Comisión de Monumentos la señalada distinción con que ha querido contribuir al esplendor de la jornada fundacional.

LOS ASISTENTES

Aun conociendo de antemano que hemos de caer en lamentables omisiones, queremos a continuación expresar nuestra gratitud a las muchas personalidades que nos honraron con su presencia y que con ello dieron tanto prestigio a la jornada. Aparte de la presencia de todos los elementos de la Comisión organizadora residentes en Santes Creus, asistieron a las fiestas el señor Alcalde don José Cardó y los Concejales del municipio de Aiguamurcia, don José Magre y don José Domingo, los tres residentes en otras localidades y casas solariegas del distrito municipal.

De Tarragona nos vimos honrados con la asistencia del Excelentísimo Sr. D. José Segú, Presidente de la Diputación; don Federico Torres Brull, Secretario de la Audiencia; don Juan Massó Dalmau, abogado de Hacienda; don Antonio Quintana Marí, doctor en Ciencias Químicas; don Antonio Delclós Balvey, delegado provincial de la Real Academia de Farmacia; don José Gramunt, notario, Académico de la Historia y Secretario de la Comisión de Monumentos; don Juan Molas, catedrático, Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando y miembro de la Comisión de Monumentos; don José Cusidó, Director de "Diario Español"; don J. Moragas, jefe de Servicios de la Dirección; don Fernando de Castellarnau, Jefe Provincial de Artesanía; don Manuel de Montolíu, de la Real Academia de la Lengua, Asesor de Cultura de la Diputación y Presidente del

Sindicato de Iniciativa, y el catedrático señor Valentines. Aparte de los mencionados, asistió un contingente de socios de la Real Sociedad Arqueológica de Tarragona.

De Barcelona, vinieron a honrarnos: Don Jerónimo Martorell, Conservador de Monumentos Históricos; don Jaime Peyrí Rocamora, Presidente de la Real Academia de Medicina, cuya representación ostentaba; el historiador don Francisco Blasi y Vallespinosa; don Felipe Mateu y Llopis, catedrático, Académico de la de Buenas Letras, Director de la Biblioteca de Cataluña y de la Escuela de Bibliotecarias; don Félix Durán y Cañameras, abogado y bibliotecario de la Facultad de Medicina; doña María Benet Guasch; don Pedro Gil Gimeno, industrial; don Pablo A. Wehrli, industrial; don Eufemiano Fort Cogul, industrial; don José Olivella Muntaner, Concejal del Ayuntamiento, y la poetisa doña Pilar Tous de Cirera.

De Valls, asistieron: el historiador don Fidel de Moragas; don Francisco Cases Dalmau, industrial; don José María Fábregas, Alcalde, Diputado provincial y Procurador en Cortes; don José Rull, Teniente de Alcalde; don Benito Cases, industrial; don José Arana, Prefecto de la Congregación Mariana; don Juan Ramón Coll, y don J. Rull Adserá, industrial.

De Reus: Don José María Barberá, industrial; don Salvador Sedó Llagostera, publicista y Director de Radio Reus, y don Pablo Font de Rubinat, Académico de la Historia y Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos.

De Santa Coloma de Queralt: Don Jaime Segura, escultor, quien ostentaba la representación de la Asociación Arqueológica de aquella población. De Santa María de Albá; el Rdo. José Llorens, Cura párroco. De Vilarrodona: el Rdo. Sr. Cura párroco y don Francisco Güell, alcalde. De Pont de Armentera: su alcalde don José Ferrando, don Estanislao Magre, industrial, y don José Tous, industrial. De La Selva del Campo: Don Joaquín Guitert y Fontseré, Académico de la Real de la Historia y miembro de la Comisión Provincial de Monumentos. De Vendrell: Don Miguel Castellví, alcalde y presidente del Colegio de Farmacéuticos. De Salomó: Don Juan Creus Cañellas, industrial y alcalde. De La Canonja: Don Roberto Bofarull, presidente del "Orfeo Canongí". De La Riera, don Luis Sedó, industrial.

Al declinar la tarde, la mayoría de concurrentes iniciaron su éxodo, dándose así remate a aquella fecha por tantos motivos memorable.

JUNTA ORDINARIA

Los miembros de la Junta del *Archivo* tomaron posesión de sus cargos y por la noche se reunieron en Junta ordinaria, tomándose importantes acuerdos y felicitándose del éxito a todas luces insospechado, de la fiesta fundacional de la entidad.

REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD «ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO DE SANTES CREUS»

CAPÍTULO I

NOMBRE Y OBJETO DE LA SOCIEDAD

Art. 1. — Lo Sociedad se denominará "Archivo Bibliográfico de Santes Creus".

Art. 2. — Tendrá su domicilio social en el local donde se halle instalado el Archivo, y precisamente en el Monasterio o población de Santes Creus.

Art. 3. — Se ocupará en el estudio de la Historia y Arte del Monasterio de Santes Creus, en la divulgación de sus estudios, en el fomento del conocimiento del Monasterio en todos sus aspectos y en la recolección de toda clase de objetos pertenecientes al mismo, interesantes a él, o que puedan ilustrar su conocimiento.

CAPÍTULO 2

DE LOS SOCIOS

Art. 4. — Habrá tres clases de socios: protectores, de número y de mérito.

Art. 5. — Serán socios PROTECTORES aquellos que contribuyan a los fondos de la Sociedad con una cuota no inferior al quintuplo de la ordinaria fijada para los socios de número. Como éstos tendrán voz y voto en las Juntas Generales.

Art. 6. — Serán socios de NÚMERO aquellas personas o corporaciones

cuyo ingreso a la Sociedad haya sido solicitado por dos socios de la misma y cuya admisión haya sido aceptada por la Junta Directiva. Tendrán voz y voto en las Juntas Generales, y satisfarán lo cuota que estime procedente la Junta Directiva.

Art. 7. — Serán socios de MÉRITO aquellos que a propuesta de la Junta Directiva, sean aprobados para tan alta distinción por la Junta General, en correspondencia a sus relevantes trabajos en favor de la Sociedad o del Monasterio. Los socios de MÉRITO podrán ser designados indistintamente de entre los socios PROTECTORES y de NÚMERO, o aunque no formen parte de la Sociedad, y sólo en atención a sus altos merecimientos. Por este motivo el nombramiento de socio de MÉRITO no implica derecho en ni deber para con la Sociedad, sino sólo el reconocimiento a los servicios prestados a la misma o al Monasterio.

Art. 8. — La Sociedad extenderá TÍTULOS DE COOPERADOR, a todas aquellas personas que a juicio de la Junta Directiva merezcan su agradecimiento por los objetos, documentos, fotografías, datos y comunicaciones cualesquiera que sean, donadas o facilitadas a la misma en cooperación a los fines de la Sociedad.

CAPÍTULO 3

GOBIERNO DE LA SOCIEDAD

Art. 9. — La Sociedad se gobernará por una Junta Directiva compuesta de: Presidente, Tesorero, Secretario y cuatro Vocales, elegidos de entre los socios PROTECTORES y de NÚMERO.

Art. 10. — Los cargos de Director del BOLETÍN y Director del ARCHIVO necesariamente deberán ser ejercidos por elementos de la Junta Directiva, siendo compatibles ambos entre sí y con cualquier otro cargo de dicha Junta.

Art. 11. — Son atribuciones de la Junta Directiva:

- a) Cumplir y hacer cumplir el Reglamento.
- b) La admisión de socios de NÚMERO y PROTECTORES.
- c) La emisión de TÍTULOS DE COOPERADOR.
- d) La adquisición de muebles y objetos útiles a los fines de la Sociedad.
- e) La publicación del Boletín y demás producciones pertinentes a los fines de la Sociedad.
- f) La conservación del Archivo y su mejoramiento.
- g) La convocatoria de las Juntas Generales.
- h) La organización y celebración de actos literarios, concursos y demás adecuados a los fines de la Sociedad.

Art. 12. Los acuerdos de la Junta Directiva serán tomados por lo menos con asistencia de la mitad de los individuos que la compongan.

Art. 13. — Son atribuciones del Presidente:

- a) La convocatoria de las reuniones de la Junta Directiva.
- b) Cumplimentar los acuerdos de la Sociedad y de la Junta Directiva.
- c) Decidir las votaciones en que resulte empate.
- d) El nombramiento de empleados.
- e) Expedir toda clase de documentos interesantes firmándolos con el Secretario, tales como nombramientos de socios de mérito, títulos de cooperador y otros.
- f) Tomar cualquier resolución perentoria para salvar el decoro o los intereses de la Sociedad, debiendo dar conocimiento a la Junta Directiva en la primera reunión, la cual, a su vez, podrá convocar Junta General si el asunto requiere el conocimiento y aprobación de la misma.

Art. 14. — En defecto del Presidente, hará sus veces el Director del Boletín o del Archivo, si no ejercen otro cargo en la Junta, en cuyo caso actuará el Vocal más antiguo.

Art. 15. — El Tesorero está obligado a:

- a) Cobrar las cuotas de los socios, suscripciones y publicidad del Boletín y demás ingresos de la Sociedad.
- b) Pagar los libramientos a cargo de la Sociedad previo el V. B. del Presidente.
- c) Llevar un libro de cargo y data al día para que en el momento oportuno pueda dar cuenta a la Junta del estado de la Caja.

Art. 16. — El Secretario tendrá a su cargo:

- a) El libro de Actas de la Sociedad, que redactará y suscribirá con el Presidente.
- b) El libro registro de Socios de NÚMERO, por orden riguroso de su admisión.
- c) El libro registro de socios de MÉRITO, con indicación de la Junta General que los ha nombrado y una relación sucinta de los méritos del nombramiento.
- d) El libro registro de títulos de COOPERADOR.
- e) El libro de ADQUISICIONES de la Sociedad.
- f) Redactar la correspondencia y firmarla, solo o con el Presidente.

Art. 17. — En defecto de Tesorero ó Secretario, ejercerá el cargo uno de los Vocales hasta la celebración de la primera Junta General.

Art. 18. — Los cargos de la Junta se renovarán por mitad cada año debiendo cesar al primer año: el Presidente, Tesorero y dos Vocales, y al segundo: el Secretario y los otros dos Vocales y así sucesivamente. Todos los cargos pueden ser confirmados tantas veces como crea conveniente la Junta General, que podrá, no obstante, aceptar renuncia de los mismos por motivos justificados.

Art. 19. — La Junta General se reunirá, previa convocatoria, todos

los años durante el mes de Agosto, y se tomará posesión de los cargos el primer domingo de Septiembre.

Art. 20. — Los acuerdos de la Junta General se tomarán por unanimidad, o por mayoría de votos.

CAPÍTULO 4

DEL BOLETÍN Y OTRAS PUBLICACIONES

Art. 21. — La Sociedad podrá publicar un Boletín a los fines de la misma, cuya responsabilidad literaria tendrá el Director del mismo.

Art. 22. — La Sociedad podrá distribuir este Boletín entre las personas suscritas al mismo mediante la cuota anual que se estipule. Tendrán franquicia de suscripción todos los individuos de la Junta Directiva y los Socios Protectores.

Art. 23. — Será de la incumbencia del Director del Boletín solicitar, aceptar o denegar colaboración al mismo; así como establecer intercambio con publicaciones análogas, o enviar ejemplares del mismo a personas o entidades que pareciesen interesantes a los fines de la Sociedad o del Boletín.

Art. 24. — El Director del Boletín lo será asimismo de todas las publicaciones de la Sociedad.

Art. 25. — El Director del Boletín llevará un registro de suscriptores y cuidará de hacer llegar los ejemplares a los mismos.

Art. 26. — También llevará la cuenta de las demás publicaciones de la Sociedad, cuyo inventario anualmente someterá a la aprobación de la Junta Directiva, antes de la celebración de la Junta General.

CAPÍTULO 5

DEL ARCHIVO

Art. 27. — El Archivo estará a cargo del Director del mismo y estará constituido principalmente por:

a) EL FICHERO BIBLIOGRÁFICO, compuesto por las fichas o referencias bibliográficas sobre el Monasterio de Santes Creus.

b) EL ARCHIVO DE DOCUMENTOS referentes al Monasterio o interesantes de él en algún concepto, ya sean originales o no. Estos documentos tendrán un número correlativo y estarán registrados en el libro correspondiente.

c) EL ARCHIVO FOTOGRAFICO compuesto por las colecciones de fotografías referentes al Monasterio, positivas o negativas.

d) LA BIBLIOTECA compuesta por obras que traten del Monasterio o que puedan ilustrar sobre el mismo. Estas obras tendrán un número correlativo y estarán registradas en el libro correspondiente.

e) EL MUSEO, que comprenderá toda clase de objetos relacionados o pertenecientes al Monasterio. Estos objetos estarán debidamente inventariados en el libro correspondiente.

Art. 28. — El Director del Archivo no puede permitir la salida del mismo de ningún efecto custodiado en él, aunque procurará dar las máximas facilidades para su consulta. Sólo podrá autorizar el préstamo de los libros comprendidos en el apartado d) del artículo 27, y siempre mediante fianza de su valor y bajo su responsabilidad.

Art. 29. — El préstamo de las planchas o clisés para reproducir fotografías y grabados propiedad de la Sociedad podrá efectuarse a cualquiera que lo solicite, previo el depósito del valor material prestado, que se devolverá al retorno del mismo, deducido un 10 % en concepto de desgaste y amortización.

CAPÍTULO 6

REFORMA DEL REGLAMENTO Y DISOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Art. 30. — Para la reforma de los presentes estatutos, total o parcialmente, se requerirá instancia dirigida al Presidente firmada por lo menos por cinco socios protectores, o de número, acompañada de las modificaciones que se desearían implantar. El Presidente presentará la pretensión a la consideración de la primera Junta General.

Art. 31. — No podrá establecerse modificación en los estatutos en ninguno de los casos siguientes:

a) Con la oposición de la mitad más uno del total de socios protectores con que cuente la Sociedad, computándose para este número incluso los no asistentes a la Asamblea.

b) Con la oposición de un tercio de los votos de la Asamblea.

Art. 32. — La Sociedad no podrá disolverse mientras haya diez individuos que quieran continuarla.

Art. 33. — En el caso de disolución de la Sociedad se formará una Comisión compuesta de tres personas designadas por la última Junta para la entrega de los fondos y demás efectos y colecciones propiedad de la misma a la entidad que se crea más afín a la extinta, y que ofrezca más garantía de continuidad al servicio del Monasterio.

ARTICULO ADICIONAL

Son socios natos de la Sociedad: El Excmo. Sr. Presidente de la Diputación; el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia; el Excmo. y Reverendísimo Sr. Prelado de la Diócesis; el Alcalde del Municipio y el Reverendo Sr. Cura Párroco de Santes Creus.

LISTA DE SOCIOS FUNDADORES DEL ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO DE SANTES CREUS

N.º	CLASE	NOMBRES	RESIDENCIA
1	N	Pedro Serramalera Cosp	Santes Creus
2	P	Eufemiano Fort Cogul	Barcelona
3	N	Abdón Socías, Pbro.	Santes Creus
4	N	María Benet Guasch	Santes Creus
5	N	Arturo Cardó Escuté	Santes Creus
6	P	Pedro Gil Gimeno	Barcelona
7	N	Eusebio Giró Andreu	Santes Creus
8	P	Pablo Grau Ferrando	Santes Creus
9	P	José Olivella Montaner	Barcelona
10	P	Pablo A. Wehrli	Barcelona
11	N	Jacinta Vives de Busquets	Santes Creus
12	N	Magín Vidal Ras	Santes Creus
13	P	Joaquín Guitert Fontseré	Selva del Campo.
14	P	Ricardo Guarino Mulleres	Barcelona
15	P	Juan Creus Cañellas	Salomó
16	P	José Magre Fuguet	Santes Creus
17	P	Juan Artigal Bosch	Santes Creus
18	P	Carlos Figueras Andreu	Sta. María de Albá
19	P	Fernando Ferré Ventura	Santes Creus
20	N	José Llorens Gili, Pbro.	Sta. María de Albá
21	N	Gil Cunillera Güell	Lérida
22	N	José M.ª Barberá Vives	Reus

N.º	CLASE	NOMBRES	RESIDENCIA
23	P	José Cusidó Piñol	Tarragona
24	N	Laureano Moncunill Rosell	Valls
25	P	Antonio Blasi Canela	Tarrasa
26	P	Francisco Blasi Vallespinosa	Barcelona
27	P	Francisco Cases Dalmau	Valls
28	N	Luis Artal Valls	Tarragona
29	N	Lucía Amat Pallé	Gerona
30	P	José Gramunt Subiela	Tarragona
31	P	Estanislao Magre Ros	Barcelona
32	N	Juan Canela Marimón	Santes Creus
33	N	José Cardó Ballart	Aiguamúrcia
34	N	Cayetano Cunillera Figueras	Santes Creus
35	N	Julián Ferran Busquets	Santes Creus
36	N	Salvador Morgades Mestres	Santes Creus
37	N	Pedro Recasens Torredemer	Aiguamúrcia
38	P	José Mallorquí Tutusaus	Barcelona
39	P	Antonio Moix Puig	Valls
40	P	Fidel de Moragas Rodés	Valls
41	P	Joaquín Pallarés Sans	Barcelona
42	P	Luis Cornet Durán	Barcelona
43	N	Pedro Bàtllie Huguet, Pbro.	Tarragona
44	N	Joaquín Boronat Ferrando	Salomó
45	N	Agustín Claramunt Barril	Hospitalet de Llobregat
46	N	Juan Claramunt Barril	Barcelona
47	N	Nicasio Claramunt Barril	Pasanant
48	N	Antonio Delelós Balvey	Tarragona
49	N	Jorge Pedrol Solé	Tarragona
50	N	Antonio Quintana Marí	Barcelona
51	N	Gaspar Ras Alegret	Tarragona
52	N	Francisco Rigau Bosch	Tarragona
53	N	José Rigau Marot	Tarragona
54	N	Javier Rigau Mestre	Tarragona
55	N	María Tarragó Sandoval	Barcelona
56	N	José Tous Forrellat	Pont de Armentera
57	N	Isidro Valentines Llobell	Tarragona
58	N	Francisco Vives Ferrater	Valls
59	N	Juan Vives Ferrater	Valls
60	N	Salvador Vidal Garriga	Tarragona
61	N	Pedro Vidal Vidal	Barcelona

N.º	CLASE	NOMBRES	RESIDENCIA
62	N	Enrique Bayerri Bertomeu	Tortosa
63	P	Salvador Ventosa Pina	Tarragona
64	N	Manuel Teigeiro	Tarragona
65	P	León Bergadá Girona	Barcelona
66	N	César Martinell	Barcelona
67	N	Juan Antonio Guardias	Tarragona
68	N	Cayetano Cunillera Güell	Barcelona
69	N	José Bernat	Barcelona
70	N	Cristóbal Sarrias Suaña	Barcelona
71	N	Federico Torres Brull	Tarragona
72	N	Juan Massó Dalmau	Tarragona
73	P	Artemio Bordas Vidal	Barcelona
74	N	Emilia Goberna Canela	Barcelona
75	N	Victoria Arquer	Barcelona
76	P	Luis Sedó Boronat	La Riera
77	N	Roberto Almuni Caballé	Barcelona
78	N	José Goberna	Barcelona
79	N	José Pascual Planell	Barcelona
80	N	Francisco Marigó Batet	Barcelona
81	N	Juan Bonavia Jacas	Barcelona
82	N	José Bartolomé Salas	Barcelona

BIBLIOGRAFIA

Collecció de Manuscrits inèdits de Monjos del Reial Monestir de Santa Maria de Poblet. — Manuscrit núm. 1, atribuït als PP. MARTÍ MARQUINA i JAUME FINESTRES. — *Mas Catalònia* (La Selva del Camp) 1947.

Es transcriptor de la interesante colección de manuscritos populetanos que inicia el que nos ocupa, el señor D. Joaquín Guitert y Fontseré desde hace ya muchos lustros dedicado a historiar aquel famoso monasterio y cuyas actuaciones como Académico de la Historia en la Comisión Provincial de Monumentos, como vocal que fué del Patronato de Poblet, como dirigente y miembro de la Real Sociedad Arqueológica de Tarragona, y otras, nos excusan los encomios al presidente de nuestro Archivo.

El manuscrito en cuestión, pulcramente impreso, contiene 130 páginas de texto, más una lámina que reproduce en facsimil una página del original.

Después de un breve prólogo empieza la transcripción del manuscrito. Interesantísima la *Memoria de los sepulcros desta santa Casa de Poblet*, donde repetidas veces se hace referencia a nuestro Monasterio de Santes Creus, y cabe señalar las concreciones de su primer párrafo por lo que se refiere al tan discutido pleito de procedencia. Asimismo, el catálogo de abades con la visita real de 1564, la *memoria de quan se cremà lo cor*, y de la plaga de langosta en 1687. Por el especial interés que tiene para Santes Creus destacaremos el apartado: *Miraculum sancti stefani pro Galcerando de pinós*. Otras relaciones curiosas son: *La venguda del Rey en Poblet* (1493), la *Memoria de quando don philippe pasó por poblete* (1585). Siguen varios versos, entre ellos *Los goigs de nostra Senyora del Tallat vel del Roser* y algunas rúbricas litúrgicas y oraciones de menor interés.

Aunque el transcriptor en su prólogo da un sumario del contenido del manuscrito, a nuestro parecer adolece de concienzudos índices que hicieran más práctica la consulta de este precioso manuscrito, un ejemplar de cuya reducidísima edición ha tenido a bien dedicar a nuestro Arquivo.

Los amantes de Pòblet, y de las cosas cistercienses, esperamos con avidez del senyor Guitert la publicación de los demás manuscritos que nos tiene prometidos, mientras le felicitamos por esta primicia, verdadera golosina bibliográfica. — E. F.

* * *

El "*Llibre Blanch*" de *Santes Creus* (cartulario del siglo XII). Edición a cargo de FEDERICO UDINA MARTOBELL. — Barcelona, 1947.

Publicado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Medievales; Sección de Barcelona, ha visto la luz este importante cartulario de *Santes Creus*. Para los conocedores de la historia de nuestro Monasterio ya basta citar la edición para que se hagan cargo de su importancia; para los menos iniciados, pero que sienten cariño por las cosas de *Santes Creus* bastaría con decir que se trata de divulgar el contenido de 400 documentos interesantísimos los más, no sólo a la historia de los primeros tiempos de nuestro Cenobio, sino para esclarecer también y fijar numerosos e interesantes hechos y datos de la reconquista y repoblación de lo que ha venido en llamarse Cataluña Nueva.

Se trata de un abultado volumen de 24,5 x 18 cm. con 106 + 456 páginas, las primeras dedicadas a prólogo o introducción; las segundas en su mayor parte, hasta la 400 recogen hasta 397 documentos, y después siguen varios índices que dan un valor y utilidad insospechados al volumen: índice de los documentos del "*Llibre blanch*" por el orden en que aparecen en el mismo, con indicación de su fecha, del folio en que se encuentran en el cartulario original y del número de orden en la edición que nos ocupa; índice de los pergaminos del Archivo Histórico Nacional de Madrid cuyos textos han sido incorporados a la edición, con indicación de las firmas con que se registran en el mencionado archivo, de su fecha y del número de orden en la edición; índice de los escribanos, con indicación de los documentos que suscriben; índice onomástico y toponímico, éste con interés fuera de toda ponderación; y últimamente el índice general de la obra.

Es notabilísimo el prólogo y estudio del señor Udina. Empieza con un examen del manuscrito en sus aspectos externo e interno. Trata luego de la dispersión del antiguo archivo del Monasterio, con muy atinadas observaciones y conclusiones, aunque, en general no aporten muchos datos nuevos para el mejor conocimiento del archivo monacal dispersado y en gran parte perdido. Son curiosas las diversas consideraciones que el señor Udina recoge

de la lectura de la enorme documentación que transcribe, y cuya trascendencia, principalmente histórica, nos manifiesta.

En la labor de transcripción del señor Udina ha tenido buena parte el actual Bibliotecario de la Provincial de Tarragona, señor don Jesús Domínguez Bordona, que trasladó el texto íntegro del famoso cartulario cuya custodia regenta. Pero nada puede restar mérito al trabajo del joven investigador señor Udina, que ha incorporado al texto del cartulario tarracónense un número importante de documentos del Archivo Histórico Nacional. Con esto y también con el comentario que ha redactado, y los índices, el trabajo del señor Udina tiene singular importancia, y adquiere verdadera categoría de novedad, de lo que quizá hubiere adolecido la mera transcripción del cartulario, cuyo contenido ya había aprovechado a conciencia don Emilio Morera para sus obras históricas, y quien en su *Tarragona Cristiana* insistentemente se refiere al Cartulario, bastantes de cuyos documentos transcribe, extracta los más o simplemente los cita.

El Archivo saluda con alborozo la aparición de esta importantísima edición, que ha coincidido con su creación. De hoy en adelante podrán estudiarse con bagaje documental interesante muchos aspectos de los primeros tiempos de Santes Creus. La publicación del cartulario y del complemento documental madrileño pone en manos de los eruditos un verdadero arsenal de datos, de noticias, de elementos que habrán de ser fácilmente aprovechados, merced a la sistematización, al método escrupuloso, al orden impecable que ha presidido su ordenación. El señor Udina, quizá sin creerlo, nos da la mejor, la única versión aceptable, verídica, de los primeros años de Santes Creus. Ello le da categoría de historiador del cenobio, y lo sitúa entre los mejores, quizá a la cabeza de ellos.

El Archivo se honra en felicitarle por su impropia labor, así como agradece al Dr. Jesús-Ernesto Martínez Ferrando, Jefe de la Sección de Estudios Medievales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona, la gentileza de honrarnos con un ejemplar amablemente dedicado. — E. F.

* * *

Poblet. — *Revista trimestral*, núm. 1. — Con verdadero júbilo hemos de saludar la aparición de esta revista tan íntimamente ligada a nuestra publicación. *Poblet* es el portavoz de la Real Abadía Cisterciense de Santa María de Poblet, el monasterio hermano de Santes Creus; su publicación interesa hondamente a nuestro Archivo por lazos de parentesco espiritual, principalmente.

La pulcritud tipográfica, extremadamente cuidada, de la revista, acreditada a la imprenta del Real Monasterio, en cuyos talleres ha visto la luz. Constituye un verdadero alarde de meticulosidad, golosina bibliográfica que

han de estimar en mucho los numerosos amigos y admiradores devotos del Monasterio de la Conca de Barberá.

El contenido literario es substancioso. *Presentación* por LA DIRECCIÓN; *Seis años de restauración monástica* en Poblet, es la síntesis de la crónica del Monasterio a partir del 24 de noviembre de 1940 en que se posesionaron de él los cuatro monjes venidos a este fin de Italia, y que termina con el siguiente año 1941; *Un códex litúrgic pobletà del s. XIII*, por R. B. R., es un detallado estudio bibliográfico de un ejemplar retornado a la biblioteca po-puletana, con apostillas e ilustraciones históricas y gráficas muy interesantes; *Les funerals dels Reis d'Aragó, del P. Miguel Longares*, es otro interesante estudio ilustrado, sobre este cronista de Poblet y su obra, particularmente interesante a Santes Creus por las varias alusiones que en el mismo se hace al monasterio y a sus abades y monjes por la condición de Capellán Mayor que disfrutaban los prelados de nuestro Cenobio; y *Crónica primer trimestre 1947*, que es una relación suscinta correspondiente al tiempo que se indica.

Felicitemos a los iniciadores, ejecutores y demás personas con cuyo mecenazgo ha sido posible una tan bella realidad y deseamos a la *Revista* y a la Comunidad que la inspira muchos años de labor y de gloria al servicio de Dios y del benemérito Monasterio de Poblet. — F.

NOTICIARIO

ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO DE SANTES CREUS

Premio "Abad La Dernosa"

OFRECIDO AL MEJOR ESTUDIO DE INVESTIGACION SOBRE
ALGUN TEMA HISTORICO O QUE TENGA RELACION
CON EL MONASTERIO

Convocado por primera vez para ser adjudicado el día 5 de septiembre de 1948.

El importe del premio es de 2.000 pesetas. Si el premio no se adjudica, el jurado podrá conceder los accésits que crea convenientes.

Los trabajos que aspiren al premio deberán ser inéditos, escritos en castellano o en catalán, y deberán presentarse anónimos, escritos a máquina y encabezados con un lema breve, que se escribirá asimismo en la parte exterior de un sobre que contendrá el nombre y señas del autor en su interior.

No se limita la extensión del trabajo, en el cual se concederá la máxima importancia a la documentación y demás información de primera mano que lo complementa.

El premio será adjudicado por un jurado formado por tres miembros a designar de entre la Comisión Provincial de Monumentos de Tarragona, Real Sociedad Arqueológica de la misma ciudad y Archivo Bibliográfico de Santes Creus.

El trabajo premiado quedará propiedad del Archivo que podrá publicarlo si lo estima conveniente. Si después de tres años de la adjudicación no lo ha efectuado, el autor podrá solicitar autorización para publicarlo por su cuenta.

El Archivo no se obliga a devolver los trabajos no premiados, pero lo efectuará por correo certificado siempre que el autor lo solicite durante los tres meses siguientes a la adjudicación del premio, a cuya solicitud deberá acompañar el lema de su trabajo y el texto correspondiente a las cinco primeras líneas del mismo.

Los trabajos que aspiren el premio deberán obrar en poder de la Secretaría del Archivo bibliográfico de Santes Creus, Palacio del Abad, Plaza de S. Bernardo Calvó, por Valls, Santes Creus (Tarragona), por todo el día 10 de agosto de 1948.

Restauración importante

Hace pocos meses se coronó felizmente la restauración de la bellísima capilla de la Santísima Trinidad, junto a las ruínas de las primitivas edificaciones del Monasterio. Aparte de asegurar la solidez de la bóveda, se ha construido encima de ella un bien dispuesto tejado a base de teja árabe, y se han rematado los muros completando una sencilla y elegante cornisa exterior de sillería. Este proyecto, acariciado desde hace tanto tiempo, ha sido una realidad merced a los desvelos de la Comisión Provincial de Monumentos. Nuestros lectores podrán apreciar el inmejorable aspecto exterior de la antiquísima capilla por el grabado que publicamos en este mismo número.

Abastecimiento de aguas

Se han empezado gestiones y realizado proyectos para el abastecimiento de aguas al vecindario de Santes Creus, pues no obstante la abundancia que de ellas hay en los alrededores del Monasterio, no todas las viviendas estaban dotadas de este elemento. Durante el pasado verano se ha completado el alcantarillado, y el proyecto tiende a proveer de agua en inmejorables condiciones de potabilidad, de una manera total, eficiente y definitiva. El *Archivo* ha colaborado eficazmente en estas gestiones y proyectos, que apoyará con todas sus fuerzas.

Pavimento de la Iglesia

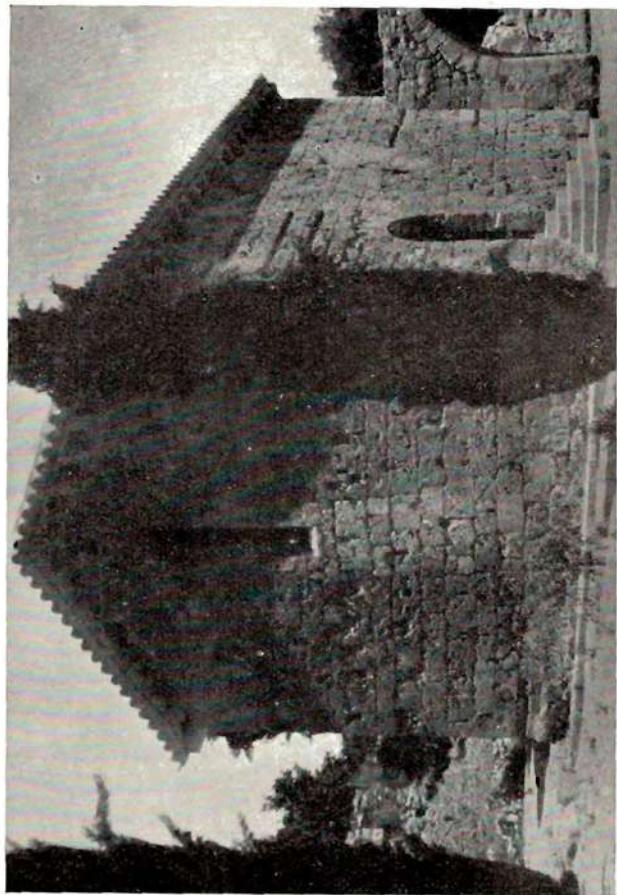
Durante los últimos días de septiembre unos canteros han labrado varias piezas de piedra, al parecer con destino al pavimento de la iglesia del Monasterio. Deseamos ardientemente que la iniciativa siguiera su buen curso. Buena falta le hace al sufrido pavimento una definitiva y digna restauración.

Arbustos dañinos

Sería de desear, pues ya se hace necesario, un repaso en los tejados y paredes de todo el Monasterio con el fin de extirpar diversas hierbas y sobre todo algunos arbustos que en ellos medran, los cuales, si todavía no han causado daños de consideración, es evidente que en nada benefician al venerable monumento.

Defunción

Ha sido muy sentida la muerte de la virtuosa dama doña Francisca Girona Margalejo, Vda. de Bergadá, acaecida el día 16 de agosto pasado. Era tan amante de Santes Creus que residía en sus posesiones todas las temporadas del año que le permitían las condiciones climatológicas del Monasterio. Porque amaba sin distinción, se la quería sin distinción por todos. Este afecto quedó patente en los funerales que a primeros del pasado septiembre se le celebraron en la iglesia del Monasterio, a los que se dieron cita no sólo las familias residentes en Santes Creus, sino varias otras de



CAPILLA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Aspecto que ofrece después de la reciente restauración

(Clicke de D. J. Bernat)

las cercanías. A sus deudos expresamos el profundo pesar de su ausencia, principalmente a sus hijos, nuestro Vicepresidente don León, y nuestro distinguido amigo don Francisco. Rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma. R. I. P. A.

Veraneantes

Han pasado temporada de verano en ésta durante la última temporada, entre otros que lamentamos no recordar, los señores: Don Juan Juanós y familia; de Martí-Escuder y familia; señorita Ana María Fosés; don Pablo A. Wehrli y familia; don Jaime Cunillera y familia; doña Carmen Cunillera, Vda. de Valón y familia; don Melchor Bufill y familia; don Pedro Gil y familia; doña María Consolación Petit, Vda. Mosso; doña Carmen Cosp; señorita Montserrat Sarrias y hermanos; don E. Fort Cogul y familia; doña Lolita Bobera; don Pedro Canals y familia; don Luis Forcada y familia; don José Olivella y familia; doña Emilia Guberna; doña María Tarragó, Vda. Llenas; señorita Mercedes Planas; señorita María Artigal; doña María Benet y familiares; doña María Gil, viuda Cunillera; don José María Viver y familia, todos de Barcelona. De Tarragona, el Excmo. Sr. D. José Segú, Presidente de la Diputación Provincial; don Jesús Maymús y familia; don Salvador Vidal y esposa, y doña Josefa Vda. de Gusteins y hermana. De Lérida, don Gil Cunillera Güell.

Fichero Bibliográfico

La Sociedad ha incrementado considerablemente desde su fundación el interesante fichero bibliográfico iniciado y donado al *Archivo* por don E. Fort Cogul. En él se recogen las referencias bibliográficas de las obras que se refieren o hablan de Santes Creus, por medio de fichas que permitan una eficiente clasificación. Varios de nuestros socios nos han enviado algunas de estas referencias, que les agradecemos sinceramente. Y séanos permitido un ruego de colaboración a esta sección de nuestro archivo.

Archivo fotográfico

Esta interesantísima sección de nuestro archivo tiene ya clasificadas varios centenares de fotografías del Monasterio, así como algunos grabados antiguos, dibujos y planchas. Algunos de estos elementos ya han podido ser utilizados por entidades y elementos eruditos ajenos a la Sociedad, y esperamos que este servicio podrá tomar el auge e importancia que merece. Hasta ahora el Archivo fotográfico se ha nutrido exclusivamente de donativos y aportaciones entre las que cabe destacar las de don Pedro Serramalera, don E. Fort Cogul, don Artemio Bordas, don José Bernat, don Joaquín Guitert; don José Gramunt, etc.

El Archivo cuenta, también, con una nutrida colección de negativos de su propiedad.

Varios particulares y entidades nos tienen prometida su colaboración para esta sección, y a sus ruegos remos de manifestar que nuestro Archivo recoge toda clase de material gráfico que se refiera al Monasterio, o a sus cosas, incluso recortes de grabados publicados en periódicos. Pueden enviarse los positivos obtenidos por cualquier procedimiento, aunque siempre que sea posible serán mejores sobre papel brillante. Se aceptan todas las medidas, pero si es posible, la preferida es 18 x 24 cm.

Biblioteca

Vamos a iniciar una biblioteca para la que entidades y particulares nos han prometido su colaboración. Hasta el presente la Sociedad ha de agradecer los donativos efectuados de volúmenes con destino a ella, a los señores y entidades siguientes: Don José Gramunt, de Tarragona; Real Sociedad Arqueológica de id.; don Pedro Serramalera, de Santes Creus; don E. Fort Cogul, de Barcelona; Excmo. Sr. Marqués de Caldas de Montbuy, de Barcelona; don J. Guitert, de Barcelona, y Consejo Superior de I. C., también de Barcelona.

Entre las diversas obras ingresadas hasta ahora se cuentan algunos ejemplares que se refieren a Santes Creus curiosos y difíciles de adquirir.

Muchas gracias a los donantes y a los que nos han prometido su aportación.

Archivo de documentos

Aunque la cantidad de documentos originales allegados sea modesta hasta el presente por su cantidad, no lo es tanto por su calidad. Tenemos el propósito de dar la importancia merecida a esta sección que se nutrirá con toda la aceleración posible. Hemos de agradecer a los señores Fort y Guitert el generoso desprendimiento que ha hecho posible esta notable sección de nuestro archivo.

A los numerosos consultantes que sobre esta sección se nos han dirigido hemos de agradecer su afán de colaboración que aceptamos entusiasmados. Sólo les rogamos que al copiar los documentos que nos han prometido procuren efectuarlo a mano, con carácter de letra lo más clara posible y sobre papel de hilo o de barba, utilizando para cada documento una hoja independiente.

Donativos

Don Luis Sedó Boronat, industrial de La Riera, ha efectuado un donativo especial de 500 pesetas. Asimismo, don Ricardo Guarino otro donativo de 250 pesetas. Por acuerdo de la Junta ambos donativos se aplicarán a mejorar nuestro *Archivo de documentos* mediante la transcripción sistemática de los que se encuentran dispersos e inéditos en diversos archivos.

El *Archivo* y los amantes de Santes Creus han de agradecer a los donantes su desprendimiento.

Visitantes

Durante el año 1947 se han registrado más de cinco mil visitantes que han acudido a admirar las bellezas de nuestro Monasterio. Los mayores contingentes corresponden a los meses de abril-septiembre con 2.594 visitantes. A ellos hay que añadir los muchos que por su calidad de vecinos del Monasterio o de los pueblos limítrofes, o por otros motivos tienen franquicia y por esta causa no se registran.

La creación del *Archivo* y la formidable propaganda que originó, indudablemente ha tenido gran parte en la afluencia de forasteros que, si pueden mejorar los medios de acceso a Santes Creus, con toda seguridad veremos aumentar considerablemente.

